



حول الاغاني الشعبية :

الى الأستاذ محمد الحبيب

بهذا العنوان حمل لنا بريد عامية المبدعين الرواية الثانية من حضرة الاديب البارح صاحب الاعضاء فإدنا بنشرها تلبية لرغبة حاجها الفضل وهذا نصها :

من بين الفصول الثمينة التي انتجت بها صفة (الوزير) الفنية في موضوع (الاغاني الشعبية) ذلك المقال القائي المبدع الذي نشره وزيرنا الاخر لحفرة الكساب الكبير والمؤرخ الشهير الأستاذ محمد الحبيب وكان كما وصفه مندوب الوزير - دة يتيه تحلت بها جيد الصنعة الفنية

ولقد اشعرا كاتب المقال بان مقاله هذا هو حقله اولى من بينه الفني المبدع ووعدها باتمام الحديث في عدد مقبل لكن منذ جدد العدد (٤٨٨) من هذه الجريدة للمؤرخ في ذلك شعبان الاكرم - وهو العدد المصنوع على ذلك التساقط النفس - ونحن نتنظر بتيه حديث الأستاذ بشوق متزايد وكلنا واقفا عدد من الوزير الا وتوصنا احسانه على بتيه بحث الأستاذ الحبيب ولا تكاد تصفحه حتى نحس ما هي الاتفاقية عديتها (مجدي) ..

وقد فكرنا في مكانة الأستاذ في هذا الشأن لكن بما اننا لانملك عنوان حضرة قد راينا مخاطبه بهذا المكروب المنتسوخ على صفة « الوزير » الفنية التي كان لها الفضل في اتحافنا بالنظمه الاولى من ذلك البحث الرائع الذي هو دراسة فية حقيقة لموضوع الاغاني الشعبية .

وجاءونا من حضرة الأستاذ المبادرة بانجاز وعده في اقرب عدد وله الشكر والشاء الجزيل - البديه - (عبد المجيد)

(الهلالية)

على المبرح الهلالي

(امين بك) شاي من عائلة شريفة مابدة لكنه اتبع حوله وخالف قرأه السود فامسج وازاهم في تيار الغواية ودعي بالفضيل واهل السير في طريقه حتى فاته قديما الى « الهلالية » اضمن هذا الشاي النص تماخي المغفلات والانتكساب على الشوات غير ملتفت الى نصائح خاله (يسري باشا) وانه (حكمت) هانم) ولا مكرث بزوجه « دية » وكان ودية معاشره اولئك الرقاق اذنا واستنشق الكوكابين معهم والآنك في المومئات ولم يكف بعاشرة هذه البطانة خارج منزله بل اسى بعصرهم معه في المنزل ويخرج لهم حلته لتسامرهم وتمازجهم رفا للكلفة ... ويرها على قود العداقة والاحاء ... وهكذا وضع النار حله الحطب وجنى من

ذلك كارهة عالية مرية حيث ان (رتبة) زوجته قد اغواها عديته (شقيق) بكساته المعولة واوقفا في شراكه وتحصل منها على مودع خاص توفي فيه لمنزله بقصد الزبارة . وفي منزل (شقيق بك) تنصع الزواج حيث ان رفيقه (مجدي) ياتيه قبل وصولها بقليل ويباى الاشراف واخذ في التافل حتى تنسل على حين غفلة قراها ويطلع انها زوجة امين بك !

ولا يكاد شقيق يجد ذلك التثليل ويدهه الى الخارج واخذ في استرضاء عضدونه الجيلة التي امتشقت غيظا من هذه الفتاة لا يكاد يستبيل الى احشاء كودوس الشاينا التي اعلمنا لهذا اليوم البعيد حتى يدوي في الباب صوت رجل مرعوب موبته موت زوجها (امين) وسرعان ما تخفي دية في غرفة نوم شقيق ويصل زوجها منسرحا من تاثيرات الخمر والكوكابين ولا يكاد يرى قارورة الشاينا والكابين حتى يتقن ان عند حاجه قاعة خفيها عنه ويبلغ عليه في تحريمه بها وابرازها له اوطى الاقل الاطلاع على اسمها وبعد موقف عفيف في هذا الصدد يوجهه شقيق ان الفتاة التي عنده ما هي الا فتنة عديتها (مجدي) ..

ويخرج امين بك معتقدا ذلك وتبصر زوجته الفخ الذي كانت فيه حد ان تصفع عاشقا صفة حارة ! ثم يجتمع امين بجدي ويجري بينهما حوار يتصفع في اخره السر الرقيب واذا عشيقه شقيق هي زوجة امين لا عشيقه مجدي كما كان يتوهم ذلك الزوج المكبود !

ولا تكاد هذه الحصة تقع على داس امين حتى يحصل له اختناق واخذ في طلب الماء .. والبراء .. حتى يلفظ نفسه الاخير ! وفي الرواية كما يرى القاري من هذه

الحلقة دعابة طيبة عند ذلك المسوق الايض - الكوكابين - الذي نخر عظام الجميع وفك صلين ايضا - فلها الشاب المتفنن السيد علي الدوعجي - وعده خلاصتها المتوفقة (احمد) زوج السيدة (صوفية) وعما عن احلاس حيلته له هو لا يتصف عن افضاس الفتوى وغفلة حتى خادمة البيت وتنه محاسن الصدق - او ضاويها - ان تدخل امراته مرة فتجده يربطه مودعا سريامع هذه الخدمة لفتة لينة معها في « قيلة » ميسره باربانه . فتعاطى الزوجة الامينة من هذه الحانة وتعلم على الانقام من زوجها لكن يكون ان تلوث عرقها وتركب مثل مغازلة وسرعان ما تفلت انقامها فتمد الى خطيب الحادمة (جلوس) وتومجعه بمساتي فرسك في مقابل فداه الى منزل ابيا باربانه فوضاه

هانم (فحسنا ان قول ان العورين غير ملائمين لها وكفى الاستاذ شفا حسنا ان نجيب بحسن جبه على العود وغفوة انتاده ورقة الحانة والخرنا نكسر الفرقة (المستقل) عاتيتها الطيبة بالمساحة في مقاومة السم الايض وندعه لها مواصلة السير في طريق النجاح والتوفيق . الطاغية (تيمورلوك) قزم قوقازي اعرج مطبوع على سفك الدماء واقتطاف الروبوس لا يستطع شيا ولا يربح احدا في سيل طامعه والوصول الى غايته التي يصبوا اليها . قبل ملك التستار ويضمج عرقه ويصطحب ابنة (الامير اغيب) في سخن مربع هو جيب مسلم مخيف تحت الارض !

ويجلب بعد ذلك الطاغية اميرة ليحصل منها عروجه واحدا لما يتوهم من غايات سياسية . ولكن عوض ان تاتي العروس المنشودة تحله زوجة الملك الجديد والصفه الامير موهبة لاهلها هي الاميرة الخطيرة وتزوج عليه الحيلة . وتندرج الملكة موامرة لاطلاق سراح لاهل الاير واسترجاع عرشها المنسول المختب . ويكون نصيب هذه الموامرة النجاح . وبعد ان تم للملك ما ارادت وغفرت عهدها لم تقابل عته ويبلغ عليه في تحريمه بها وابرازها له اوطى الاقل الاطلاع على اسمها وبعد موقف عفيف في هذا الصدد يوجهه شقيق ان الفتاة التي عنده ما هي الا فتنة عديتها (مجدي) ..

ويخرج امين بك معتقدا ذلك وتبصر زوجته الفخ الذي كانت فيه حد ان تصفع عاشقا صفة حارة ! ثم يجتمع امين بجدي ويجري بينهما حوار يتصفع في اخره السر الرقيب واذا عشيقه شقيق هي زوجة امين لا عشيقه مجدي كما كان يتوهم ذلك الزوج المكبود !

هانم (فحسنا ان قول ان العورين غير ملائمين لها وكفى الاستاذ شفا حسنا ان نجيب بحسن جبه على العود وغفوة انتاده ورقة الحانة والخرنا نكسر الفرقة (المستقل) عاتيتها الطيبة بالمساحة في مقاومة السم الايض وندعه لها مواصلة السير في طريق النجاح والتوفيق .

الطاغية (تيمورلوك) قزم قوقازي اعرج مطبوع على سفك الدماء واقتطاف الروبوس لا يستطع شيا ولا يربح احدا في سيل طامعه والوصول الى غايته التي يصبوا اليها . قبل ملك التستار ويضمج عرقه ويصطحب ابنة (الامير اغيب) في سخن مربع هو جيب مسلم مخيف تحت الارض !

ويجلب بعد ذلك الطاغية اميرة ليحصل منها عروجه واحدا لما يتوهم من غايات سياسية . ولكن عوض ان تاتي العروس المنشودة تحله زوجة الملك الجديد والصفه الامير موهبة لاهلها هي الاميرة الخطيرة وتزوج عليه الحيلة . وتندرج الملكة موامرة لاطلاق سراح لاهل الاير واسترجاع عرشها المنسول المختب . ويكون نصيب هذه الموامرة النجاح . وبعد ان تم للملك ما ارادت وغفرت عهدها لم تقابل عته ويبلغ عليه في تحريمه بها وابرازها له اوطى الاقل الاطلاع على اسمها وبعد موقف عفيف في هذا الصدد يوجهه شقيق ان الفتاة التي عنده ما هي الا فتنة عديتها (مجدي) ..

ويخرج امين بك معتقدا ذلك وتبصر زوجته الفخ الذي كانت فيه حد ان تصفع عاشقا صفة حارة ! ثم يجتمع امين بجدي ويجري بينهما حوار يتصفع في اخره السر الرقيب واذا عشيقه شقيق هي زوجة امين لا عشيقه مجدي كما كان يتوهم ذلك الزوج المكبود !

ولا تكاد هذه الحصة تقع على داس امين حتى يحصل له اختناق واخذ في طلب الماء .. والبراء .. حتى يلفظ نفسه الاخير ! وفي الرواية كما يرى القاري من هذه

الحلقة دعابة طيبة عند ذلك المسوق الايض - الكوكابين - الذي نخر عظام الجميع وفك صلين ايضا - فلها الشاب المتفنن السيد علي الدوعجي - وعده خلاصتها المتوفقة (احمد) زوج السيدة (صوفية) وعما عن احلاس حيلته له هو لا يتصف عن افضاس الفتوى وغفلة حتى خادمة البيت وتنه محاسن الصدق - او ضاويها - ان تدخل امراته مرة فتجده يربطه مودعا سريامع هذه

الخدمة لفتة لينة معها في « قيلة » ميسره باربانه . فتعاطى الزوجة الامينة من هذه الحانة وتعلم على الانقام من زوجها لكن يكون ان تلوث عرقها وتركب مثل مغازلة وسرعان ما تفلت انقامها فتمد الى خطيب الحادمة (جلوس) وتومجعه بمساتي فرسك في مقابل فداه الى منزل ابيا باربانه فوضاه

هانم (فحسنا ان قول ان العورين غير ملائمين لها وكفى الاستاذ شفا حسنا ان نجيب بحسن جبه على العود وغفوة انتاده ورقة الحانة والخرنا نكسر الفرقة (المستقل) عاتيتها الطيبة بالمساحة في مقاومة السم الايض وندعه لها مواصلة السير في طريق النجاح والتوفيق . الطاغية (تيمورلوك) قزم قوقازي اعرج مطبوع على سفك الدماء واقتطاف الروبوس لا يستطع شيا ولا يربح احدا في سيل طامعه والوصول الى غايته التي يصبوا اليها . قبل ملك التستار ويضمج عرقه ويصطحب ابنة (الامير اغيب) في سخن مربع هو جيب مسلم مخيف تحت الارض !

هانم (فحسنا ان قول ان العورين غير ملائمين لها وكفى الاستاذ شفا حسنا ان نجيب بحسن جبه على العود وغفوة انتاده ورقة الحانة والخرنا نكسر الفرقة (المستقل) عاتيتها الطيبة بالمساحة في مقاومة السم الايض وندعه لها مواصلة السير في طريق النجاح والتوفيق .

الطاغية (تيمورلوك) قزم قوقازي اعرج مطبوع على سفك الدماء واقتطاف الروبوس لا يستطع شيا ولا يربح احدا في سيل طامعه والوصول الى غايته التي يصبوا اليها . قبل ملك التستار ويضمج عرقه ويصطحب ابنة (الامير اغيب) في سخن مربع هو جيب مسلم مخيف تحت الارض !

ويجلب بعد ذلك الطاغية اميرة ليحصل منها عروجه واحدا لما يتوهم من غايات سياسية . ولكن عوض ان تاتي العروس المنشودة تحله زوجة الملك الجديد والصفه الامير موهبة لاهلها هي الاميرة الخطيرة وتزوج عليه الحيلة . وتندرج الملكة موامرة لاطلاق سراح لاهل الاير واسترجاع عرشها المنسول المختب . ويكون نصيب هذه الموامرة النجاح . وبعد ان تم للملك ما ارادت وغفرت عهدها لم تقابل عته ويبلغ عليه في تحريمه بها وابرازها له اوطى الاقل الاطلاع على اسمها وبعد موقف عفيف في هذا الصدد يوجهه شقيق ان الفتاة التي عنده ما هي الا فتنة عديتها (مجدي) ..

ويخرج امين بك معتقدا ذلك وتبصر زوجته الفخ الذي كانت فيه حد ان تصفع عاشقا صفة حارة ! ثم يجتمع امين بجدي ويجري بينهما حوار يتصفع في اخره السر الرقيب واذا عشيقه شقيق هي زوجة امين لا عشيقه مجدي كما كان يتوهم ذلك الزوج المكبود !

ولا تكاد هذه الحصة تقع على داس امين حتى يحصل له اختناق واخذ في طلب الماء .. والبراء .. حتى يلفظ نفسه الاخير ! وفي الرواية كما يرى القاري من هذه

الحلقة دعابة طيبة عند ذلك المسوق الايض - الكوكابين - الذي نخر عظام الجميع وفك صلين ايضا - فلها الشاب المتفنن السيد علي الدوعجي - وعده خلاصتها المتوفقة (احمد) زوج السيدة (صوفية) وعما عن احلاس حيلته له هو لا يتصف عن افضاس الفتوى وغفلة حتى خادمة البيت وتنه محاسن الصدق - او ضاويها - ان تدخل امراته مرة فتجده يربطه مودعا سريامع هذه

الخدمة لفتة لينة معها في « قيلة » ميسره باربانه . فتعاطى الزوجة الامينة من هذه الحانة وتعلم على الانقام من زوجها لكن يكون ان تلوث عرقها وتركب مثل مغازلة وسرعان ما تفلت انقامها فتمد الى خطيب الحادمة (جلوس) وتومجعه بمساتي فرسك في مقابل فداه الى منزل ابيا باربانه فوضاه

هانم (فحسنا ان قول ان العورين غير ملائمين لها وكفى الاستاذ شفا حسنا ان نجيب بحسن جبه على العود وغفوة انتاده ورقة الحانة والخرنا نكسر الفرقة (المستقل) عاتيتها الطيبة بالمساحة في مقاومة السم الايض وندعه لها مواصلة السير في طريق النجاح والتوفيق . الطاغية (تيمورلوك) قزم قوقازي اعرج مطبوع على سفك الدماء واقتطاف الروبوس لا يستطع شيا ولا يربح احدا في سيل طامعه والوصول الى غايته التي يصبوا اليها . قبل ملك التستار ويضمج عرقه ويصطحب ابنة (الامير اغيب) في سخن مربع هو جيب مسلم مخيف تحت الارض !

هانم (فحسنا ان قول ان العورين غير ملائمين لها وكفى الاستاذ شفا حسنا ان نجيب بحسن جبه على العود وغفوة انتاده ورقة الحانة والخرنا نكسر الفرقة (المستقل) عاتيتها الطيبة بالمساحة في مقاومة السم الايض وندعه لها مواصلة السير في طريق النجاح والتوفيق .

الطاغية (تيمورلوك) قزم قوقازي اعرج مطبوع على سفك الدماء واقتطاف الروبوس لا يستطع شيا ولا يربح احدا في سيل طامعه والوصول الى غايته التي يصبوا اليها . قبل ملك التستار ويضمج عرقه ويصطحب ابنة (الامير اغيب) في سخن مربع هو جيب مسلم مخيف تحت الارض !

ويجلب بعد ذلك الطاغية اميرة ليحصل منها عروجه واحدا لما يتوهم من غايات سياسية . ولكن عوض ان تاتي العروس المنشودة تحله زوجة الملك الجديد والصفه الامير موهبة لاهلها هي الاميرة الخطيرة وتزوج عليه الحيلة . وتندرج الملكة موامرة لاطلاق سراح لاهل الاير واسترجاع عرشها المنسول المختب . ويكون نصيب هذه الموامرة النجاح . وبعد ان تم للملك ما ارادت وغفرت عهدها لم تقابل عته ويبلغ عليه في تحريمه بها وابرازها له اوطى الاقل الاطلاع على اسمها وبعد موقف عفيف في هذا الصدد يوجهه شقيق ان الفتاة التي عنده ما هي الا فتنة عديتها (مجدي) ..

ويخرج امين بك معتقدا ذلك وتبصر زوجته الفخ الذي كانت فيه حد ان تصفع عاشقا صفة حارة ! ثم يجتمع امين بجدي ويجري بينهما حوار يتصفع في اخره السر الرقيب واذا عشيقه شقيق هي زوجة امين لا عشيقه مجدي كما كان يتوهم ذلك الزوج المكبود !

ولا تكاد هذه الحصة تقع على داس امين حتى يحصل له اختناق واخذ في طلب الماء .. والبراء .. حتى يلفظ نفسه الاخير ! وفي الرواية كما يرى القاري من هذه

الحلقة دعابة طيبة عند ذلك المسوق الايض - الكوكابين - الذي نخر عظام الجميع وفك صلين ايضا - فلها الشاب المتفنن السيد علي الدوعجي - وعده خلاصتها المتوفقة (احمد) زوج السيدة (صوفية) وعما عن احلاس حيلته له هو لا يتصف عن افضاس الفتوى وغفلة حتى خادمة البيت وتنه محاسن الصدق - او ضاويها - ان تدخل امراته مرة فتجده يربطه مودعا سريامع هذه

الخدمة لفتة لينة معها في « قيلة » ميسره باربانه . فتعاطى الزوجة الامينة من هذه الحانة وتعلم على الانقام من زوجها لكن يكون ان تلوث عرقها وتركب مثل مغازلة وسرعان ما تفلت انقامها فتمد الى خطيب الحادمة (جلوس) وتومجعه بمساتي فرسك في مقابل فداه الى منزل ابيا باربانه فوضاه

هانم (فحسنا ان قول ان العورين غير ملائمين لها وكفى الاستاذ شفا حسنا ان نجيب بحسن جبه على العود وغفوة انتاده ورقة الحانة والخرنا نكسر الفرقة (المستقل) عاتيتها الطيبة بالمساحة في مقاومة السم الايض وندعه لها مواصلة السير في طريق النجاح والتوفيق . الطاغية (تيمورلوك) قزم قوقازي اعرج مطبوع على سفك الدماء واقتطاف الروبوس لا يستطع شيا ولا يربح احدا في سيل طامعه والوصول الى غايته التي يصبوا اليها . قبل ملك التستار ويضمج عرقه ويصطحب ابنة (الامير اغيب) في سخن مربع هو جيب مسلم مخيف تحت الارض !

المراسلات

تكون باسم المدير والمحرر

الطبيب ابن عيسى
تهج البلاغة القائل ٢٦ تونس

Tahib Ben Aissa

Directeur - Rédacteur - Gérant

BUREAU :

rue du Pacha

Imp. du Sabre, ٤٦ TUNIS

الطبي ٢٩ صفر سنة ١٣٥٥



EL-OUAZIR

بين قابس وجربة

ان التوسنين قد اشتهروا بخصال حسنة نجست في طباعهم واخصها انهم يعرفون بالجليل لدويهم فمن احسن اليهم يذكرونه بكل خير متى جرت مناسبة لذلك بل لا ينسونه ابدا ولا يفرق الفضل الا ذروهم

فمن كان المقيم العام الاق مسيو مي منشط للحركة العلمية الادبية ومواظبا على تأسيس المدرسة الجندونية التي كان المرض منها تحف التوسنين بالعلوم العصرية المتقدمة تقريبا وقد بين الاوطا الرتيوتية لذلك يتكرر ذكره بكل خير لافل مناسبة ينما قد مضى على عهده نحو الاربعين سنة وكذلك يذكرون مسيو اسحاق يشون بكل خير وهو المقيم العام الذي حرر الصحافة العلمية واطلعتنا من قيودها وكان اول الماسطرس المخلصين لمراعي النعم المبرور سيدنا محمد



الاستاذ الطاهر صفر

الهادي باي صاحب المملكة التونسية (شقيق صاحب العرش الحالي) تلك المرامي السنية المتحمسة للرحمة والشفقة والانصاف نحو نعمه التونسي النيل

حتى ان خير فقه مسيو بيتون قد قبله التونسيون بكل استبداد ولا ان الحكومة الفرنسية قد طمنت وقتئذ خراطهم بان تحويله كان لترقته ولكمه السيلة الخارجية العليا والبلاد التونسية تاجه طبع لوزارة الامور الخارجية التي اسندت الى ذلك الرجل العظيم

وحقيقة ان مدة وزارته كانت البلاد التونسية مشغولة بمتاية خامة من طرفه لما رماه من مكارم اخلاق ابناء تونس الامايد لذلك ذكره لا ينس وقد مضى على عهده ما يقرب من ثلاثين عاما .

السيد محمد بوزويته

حتى شعر عن ماعد الجد والعمل على انقاذ الممالك التونسية التي اوجدها او تركها له من مكارم اخلاق ابناء تونس الامايد لذلك ذكره لا ينس وقد مضى على عهده ما يقرب من ثلاثين عاما .

الاشترابات

داخل الايلة عن سنة فركنت ٢٠

الجزر وسوريا وقرنا ٤٠
بقية الممالك فرنكات ٥٠

الاعلانات

تغار الادارة في اجرتها

الوصلات

لا تعتبر الا ما كانت غزوة
بالعناء مدير الجريدة

Jouidi ٢١ Mai 19٠٥



الحكيم محمود الماطري

ولاهية ذكره ودره العميق لتلك المسائل قد نجح مائة في المائة وبان خطا ملقه فيما ملكه من الدنيا . ومع ان ياتى انتباهه المبرح يتخذه كما قد تدفع (ومن تعود به) وتوسر ولا عو براسا



الاستاذ صالح بن يوسف

وان علائم المودم والعداقة يجب ان تجسب بين اثنين معاشر فائدة جليل كابيل وقد عرفنا نية بعضهما

اجل ان المقيم العام قد اجاب دعوتنا لما اقترحا عليه قبل قدومه لهذه البلاد ان لا يتر بترهات سلفه وان يدرس القضايا التونسية على عين المكان بمجرد قدومه ولا يتر بالاوراات التي التصقت به في باريس بمجرد تعيينه مثلا اعلى لفرانسا بهذه البلاد حتى تظله ظنا منها ان غير تروح عليه الاباطيل وتلم بقله الامايل

ومن اعماله التي تذكر فتشكر قامه بالرحلة الجنوبية بعد فنه لحظم الممالك التونسية على احسن وجه . تلك الرحلة التي قابل فيها بقية المبدعين

الذين حولهم جباه من برج القصيرة (ليريف) الحربي الى قابس وجربة من التراب السني تقبلا لهم من الامام وتخفيفا من العذاب ثم في عزمه اطلاق سراحهم بعد المعامعة معهم اولاً مع ام الجباب العالي ثانياً بعد رجوعهم رحلته في داهم لأن البلاد في قبضة ملكها صاحب العرش الذي بيده المولجان ولذلك فان المقيم العام يريد ان حصل لصالح العام بعد الاتفاق مع الحكومتين الفرنسية والتوسنية معا حتى تكون لقراراده القوة الكافية للتنفيذ براحة وادرايح

لا سيما وهو قد مضى وينجح في امسالة الشيعي التونسي وجير خسواطره التي كانت بالامس متكررة وما استحالته الا باحرامه للزعامة وقادة الراي العام واعتبارهم رجلا عليهم التحويل في المهمات

لذلك فابهم لما ذهب اليهم يوم الاثنين ١١ ي على الساعة السابعة مساء قابل ببرابرة قابس حضرة الحكيم محمود الماطري رئيس الديوان السياسي الاول للحزب الحر الدستوري الجديد ودام الحديث بينهما نحو ٤٥ دقيقة ثم

اما اليوم فاذي يتقرر ان سوء التقاعم بينهم قد زال اثره بركات المضي وعذاب برج القصيرة وعند التساهل تذهب الاحقاد وقد قابلتهم جميعا فردا فردا بغابس وجربة واستدعت انهم على وفق تام من حيث العلاقات الودية



الاستاذ محي الدين القليبي

قابل حضرات الاستاذ البحري فبقة العضو بالدعوان السياسي الاول للحزب الدستوري والاستاذ محي الدين القليبي الزعيم بالجنة التنفيذية للحزب الحر الدستوري القديم والسيد محمد براهيم من اعضاء صفة قصر هلال للحزب الحر الدستوري الجديد مع بعضهم وبحضور الحكيم الماطري ايضا ومكثوا جميعا ١٥ دقيقة بحيث نه قض معهم ساعة كاملة بحادثهم ويذكرهم .

الاستاذ البحري فبقة

احد اصداقنا من اهل جربة المستقرين عسادة بالمطامة فدخل عليه سرور لا يسوعه وبادرهم جميعا بحاراة قائلوا الاستاذ الاتحاد .



والذي يمت الامل في الاتحاد . و ان الثلاثة الباقين من الاربعة لما قابلوا جناب المقيم قابس بعد مقابلته للحكيم الماطري واقفوا على جميع ما ابداه الحكيم من الملاحظات معانين للشفقة التامة في الرئيس الماطري وكان منهمم الاستاذ محي الدين - وان الزعامة الاربعة بجربة قد وافقوا كذلك على ما عزمه الزعامة قابس وهي بتأثير قتل على توحيد القلوب اذ غاية الجميع خدمة الصالح العام بشاؤونقطاع والتبعية الكبرى لهذه المقالات هي اتفاق جميعهم مع جناب المقيم قابس وقائلا على فقط

السياسي الثاني للحزب ايضا ثم السيد محمد بوزويته رئيس صفة قصر هلال للحزب الحر الدستوري الجديد ودامت مدة الاجتماع بهم في جربة الى الساعة التاسعة مساء بحيث استقرت المناوعات ساعتين ونصف

والسبب في كون مقابلة قابس قصيرة ومقابلة جربة طويلة هو ان مقابلة قابس اريدت باخرى بعد رجوع جناب المقيم من جربة الى قابس التحرير البلاغ الرسمي هناك بحضور الحكيم الماطري رئيس الحزب ورفاقه والسيد موطيقي اللوقو عامل الاعراض بخلاف مقابلة جربة التي كانت هي الاولى والاخيرة

وما يذكر حول هذه المقابلات الثلاث (اثنتان بقابس وواحدة بجربة) ان الاتفاق كان تاما بين الزعماء الدستوريين انفسهم من طرف وينهم وبين جناب المقيم العام من طرف آخر في حين انهم في الامل يشئون حزبيين كانا في الماضي متخاصمين فبقة منهم يتصورون الحزب الحر الدستوري الجديد وواحد وهو الاستاذ محي الدين القليبي باعرا الحزب القديم

اما اليوم فاذي يتقرر ان سوء التقاعم بينهم قد زال اثره بركات المضي وعذاب برج القصيرة وعند التساهل تذهب الاحقاد وقد قابلتهم جميعا فردا فردا بغابس وجربة واستدعت انهم على وفق تام من حيث العلاقات الودية

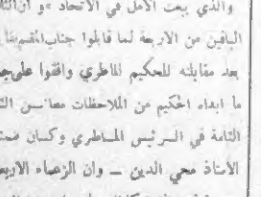
وما اند فرح الناس لما راوا في كبر مسجل من الاوقات الزعامة متجسعين بضمهم مجلس واجتماعي صفاء ووقار

وموافق اني ينما كنت مخمعا في هابس بزعامة الدستور الاربعة (من الحزبين) اذافيل



الاستاذ البحري فبقة

احد اصداقنا من اهل جربة المستقرين عسادة بالمطامة فدخل عليه سرور لا يسوعه وبادرهم جميعا بحاراة قائلوا الاتحاد .



والذي يمت الامل في الاتحاد . و ان الثلاثة الباقين من الاربعة لما قابلوا جناب المقيم قابس بعد مقابلته للحكيم الماطري واقفوا على جميع ما ابداه الحكيم من الملاحظات معانين للشفقة التامة في الرئيس الماطري وكان منهمم الاستاذ محي الدين - وان الزعامة الاربعة بجربة قد وافقوا كذلك على ما عزمه الزعامة قابس وهي بتأثير قتل على توحيد القلوب اذ غاية الجميع خدمة الصالح العام بشاؤونقطاع والتبعية الكبرى لهذه المقالات هي اتفاق جميعهم مع جناب المقيم قابس وقائلا على فقط

